BELIEVE MUSIC PUBLISHING FORME UNE JOINT-VENTURE AVEC GL MUSIC ENTERTAINMENT

À travers son catalogue, GL Music Entertainment a contribué à plus de 8 milliards de streams et à plus de 30 millions de ventes d'albums physiques.

LONDRES, 17 novembre 2026 — Believe Music Publishing, filiale de l'entreprise mondiale de développement d'artistes Believe, a formé une joint-venture avec GL Music Entertainment.

Cette joint-venture associe l'expertise créative et le succès international de GL Music Entertainment aux infrastructures et ressources mondiales de Believe Music Publishing.

Believe Music Publishing administrera le catalogue de GL Music Entertainment tout en renforçant la portée internationale du roster de l'entreprise.

Lasse Lindorff, PDG de GL Music Entertainment, a déclaré : « Le partenariat avec Believe Music Publishing nous apporte l'infrastructure mondiale, un réseau international encore plus solide et les ressources nécessaires pour porter cette ambition à un niveau supérieur, tout en permettant à GL Music Entertainment de rester indépendant, entrepreneurial et centré sur la création. »

Fondée par les auteurs-compositeurs et producteurs Kim Nowak-Zorde, Daniel Fält et Lasse Lindorff, GL Music Entertainment s'est forgé une solide réputation internationale en Europe, en Amérique du Nord et en Asie. Ses auteurs et producteurs ont écrit et produit pour des artistes tels que Kylie Minogue, BTS, Medina, KUN, Christopher, Julie Bergan, Joy Crookes et des DJs vedettes comme Alok, Laidback Luke, Mike Perry, entre autres.

Au sein de son roster, GL Music Entertainment a généré plus de 8 milliards de streams, contribué à plus de 30 millions de ventes d'albums physiques, décroché plus de 300 certifications Or et Platine dans le monde entier, et contribué à plusieurs numéros 1 et hits du Top 40, avec des performances particulièrement remarquables dans les pays nordiques et en Asie.

L'entreprise est très active sur les marchés de la K-Pop, de la J-Pop et de la C-Pop, ses auteurs et producteurs contribuant et signant des titres sur des sorties d'artistes tels que **BTS, RIIZE et Hearts2Hearts** en Corée du Sud ; **Namie Amuro, Kumi Koda** et **SixTONES** au Japon ; et la star de la Mandopop **KUN** en Chine.

Parallèlement à ses activités internationales, GL Music Entertainment continue de développer un solide roster nordique d'artistes, d'auteurs-compositeurs, de producteurs et de compositeurs, incluant des contributions aux titres de Medina, Christopher, Julie Bergan et Alexander Oscar.

Aujourd'hui, GL Music Entertainment est dirigée par ses copropriétaires **Lasse Lindorff (PDG), Kim Nowak-Zorde (Directeur du pôle Entertainment) et Christian Fløe Svenningsen (Directeur de l'Édition).**

Pete McCamley, Vice-Président de l'Édition chez Believe, a déclaré : « Ayant travaillé à distance avec GL Music Entertainment pendant de nombreuses années, je suis ravi de collaborer de beaucoup plus près avec Lasse et Christian dans le cadre de notre nouvelle joint-venture. Ils ont bâti une formidable entreprise créative axée sur la priorité aux auteurs-compositeurs, avec un parcours exceptionnel sur de nombreux territoires et genres. Je suis impatient de voir les résultats de cette nouvelle collaboration et d'être acteur de ce nouveau chapitre. »

Lasse Lindorff a ajouté : « Kim, Daniel et moi avons fondé GL Music Entertainment en tant qu'auteurs-compositeurs et producteurs nous-mêmes, avec l'ambition de créer la société d'édition auprès de laquelle nous aurions aimé signer. Cette philosophie continue de nous définir aujourd'hui. Tout tourne autour de la chanson et des talents qui la créent - faire une réelle différence pour nos auteurs-compositeurs clients, tant sur le plan créatif que commercial, et les aider à bâtir des carrières durables. »

« Dès nos premiers échanges, Chris Meehan [Directeur Général Édition Musicale de Believe] et Peter McCamley [Vice-Président de l'Édition Musicale de Believe] ont compris ce

que nous construisons et où nous souhaitons emmener GL Music Entertainment. Ils partagent notre vision à long terme et l'ont soutenue dès le début, ce qui était extrêmement important pour nous. Nous savons qu'il s'agit du partenariat idéal pour GL Music Entertainment et sommes très heureux de cette collaboration avec l'équipe exceptionnelle de Believe Music Publishing. »

Christian Fløe Svenningsen a déclaré : « Notre entreprise a été créée par des auteurs-compositeurs et des producteurs, et cette fondation façonne la manière dont nous travaillons au quotidien avec nos auteurs et leur musique – de façon concrète, personnelle et portée par la création.

« Qu'il s'agisse de créer les meilleures sessions de travail, d'organiser des camps d'écriture ou des voyages de création internationaux à travers les pays nordiques, Londres, Los Angeles, Berlin, Séoul et au-delà, notre priorité est de susciter des opportunités qui font progresser nos auteurs, leurs chansons et leurs carrières.

« Grâce à notre joint-venture avec Believe Music Publishing, nous nous appuierons sur ce socle avec une priorité claire : découvrir, signer et développer les meilleurs talents d'écriture et de production issus des pays nordiques. Avec Believe Music Publishing à nos côtés, nous pourrons renforcer et étendre cette action à l'international, en créant encore plus d'opportunités pour nos auteurs et leur musique à travers le monde. »

Chris Meehan, Directeur Général Édition Musicale de Believe a conclu : « Lasse, Kim et Christian placent toujours les auteurs-compositeurs au premier plan, et cela se ressent dans tout ce que fait GL Music Entertainment. Leurs auteurs ont laissé leur empreinte partout, des pays nordiques jusqu'à la K-Pop, et nous sommes ravis de donner à ces talents encore plus de rayonnement grâce à notre réseau mondial. J'ai vraiment hâte de voir ce que nous accomplirons ensemble. »

***

À propos de Believe :

Believe est une entreprise mondiale d'accompagnement des artistes. Nous donnons aux artistes, auteurs-compositeurs, labels et éditeurs indépendants locaux les moyens de développer leur activité et d'élargir leurs audiences à chaque étape de leur carrière, avec expertise, respect, équité et transparence. Présent dans plus de 50 pays avec plus de 2 000 collaborateurs, Believe propose une gamme complète de services dans les domaines de la musique enregistrée, de l'édition musicale et de la distribution, offrant des solutions sur mesure conçues pour favoriser le développement de carrière à long terme des artistes et défendre l'indépendance créative. Nous accompagnons les talents émergents et façonnons l'avenir des scènes musicales locales à travers nos propres marques. Ce modèle unique associe une connaissance approfondie des marchés locaux sur le terrain à une plateforme technologique mondiale de pointe, optimisant la collecte des redevances et la portée

globale grâce à des partenariats privilégiés avec les principales plateformes de streaming. Believe est une société par actions simplifiée de droit français. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.believe.com.

Contacts presse :
Manon JESSUA – manon.jessua@believe.com
Judith GRANDCOING - judith.grandcoing@agenceproches.com